

Freude

vol.13-8 2019.10.9.wed

譜よみしつてころは
各自、自分でおえらひにいこう？

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

大阪フロイデ合唱団 運営委員会

2019.10.4(金)

栗野、川端、河野(杉田(辻井)山下、よしだいず ()は欠席

1) 団員数

10/2現在

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	19	23	10	7	59
新入・復帰団員	3	3	1	1	8
合計人数	22	26	11	8	67

◆ 新入団員・復帰団員の方々ようこそ！！

・まずは譜読みをひととおり終えてしまう練習方針です。譜読みが終わったら、また最初に戻って、音楽づくりの練習に入ります。また、日曜練習などまとまった時間が取れる時は最初のほうも歌ったりします。9月末の入団団員は、KYRIEやGLORIAの最初のほうの譜読みに参加できていなくて不安かと思いますが、ひととおり譜読みを終えたら何度も繰り返して歌い込んでいきますので、不安になり過ぎず、練習をできるだけ休まないように、がんばりましょうね！

2) 運営体制について→だれもが、何かにかかわるように。

- ◆ 運営部活アンケート：ニュース4面参照！みなさんよろしく！受付は、チケット強化をしたいので、担当を相談する可能性があります、、、よろしくね～

3) モロモロ連絡事項

- ◆ 名鑑作業の開始：フロイデ名物「自己紹介誌」です。河野ゆかりリーダーから呼びかけがありますので、みなさんご協力おねがいします！
- ◆ チケットスケジュール（予定）：1/18（強化練習）チケット説明会。1/22申込受付です。チラシですが、掲載内容の確定と印刷屋さんの状況により、1/15 UP のため、上記スケジュールです。申込期間を確保するために、説明会から申込初日まで時間が取れない日程となっています。できれば、年内から各自で、お友達に宣伝していただき、チケット注文数を読んで、申込初日に申し込んでいただきたいと思います。そのために、演奏会内容を書いたプリントを12月初旬に準備予定です。
- ◆ 団の携帯電話の機種変更：外部からの問い合わせ用に、宮下さんに持っていていますが、現在、「3Gのガラケー」のため、「4Gのガラケー」に機種変更します。番号変更ナシ！

次回運営委員会 2019年11月1日(金)

由也
先物
録音
2-3? 3階の4&5会室

10/16(水) 18:30
此花区民ホール

10/23(水) 18:30
此花区民ホール

10/30(水) 18:30
此花区民ホール



10/2 練習メモ

モーツァルト Credo → コトハ"e P.42 [255] 小節目とマボボト (全員)

● 男声は P.36 [166] 小節目とマボボト

● 女声は P.42 [255] 小節目とマボボト

T=たし P.27~28 の Adagio [63]~[76] は とは"e のマボボト

ニは全体的にマボボト

身譜の見出し... Credo は "音響的" 言語の場面"に"変化した... 受難の... (63~) 復活の... (77~) ... 121~, 232~, 256~ ...

Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis: sub Pontio Pilato passus et sepultus est. Includes musical notation and annotations like 'Bの発音は?', 'tiはTiとYiかあるに注意!', and a drawing of a face.

P.34 ~ 3拍子 2のメロ Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per Prophetas. Includes musical notation and annotations like 'ad-o', 'fe と同じ', and 'ad-o'.

P.29 Allegro 2のメロ ~ ニは"e のマボボト

Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas. Et ascendit in caelum: sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos: cujus regni non erit finis. Includes musical notation and annotations like 'ad-o', 'dexterama', 'Vivo 息吐く'.

P.40 ~ 4拍子 12のメロ Et unam sanctam catholicam et apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et exspecto resurrectionem mortuorum. Includes musical notation and annotations like 'ad-o', 'Vivo 息吐く'.

P.42 ~ ♩ ← 2拍子 2のメロ. ニは"e のマボボト

Et vitam venturi saeculi Amen. Includes musical notation and annotations like 'ad-o', 'Vivo 息吐く'.

モーツァルトの Credo 全音の練習メモ 10/2 2-2 拍子. Includes a drawing of a smiling face and handwritten notes.

■運営部活アンケート2019報告！

入団きっかけは、さまざまですが、団員や知り合いの紹介がTOP！

続いて、最近のみなさんは、「合唱団を探していて、「チラシをもらい」「HPで確認して」「問合せしてみた」と言う方がけっこういらっしゃいました。合わせワザが重要のようですね！

部	リーダー	内容等	ソプラノ	アルト	テノール	バス
受付部	A 吉田泉	各種受付窓口（団費、チケット、楽譜、写真、CDほか）、受付の配付物並べ管理 ●は18時オッケーの方	2足立（写真●）、9津田 19山田（写真）、22岡崎	3植山（団費●）、4宇野（楽譜●） 14中林、17藤田敏（団費●） 23吉浦（チケット入金●）	6宮下（チケット）	
名鑑部	S 河野さん	自己紹介誌「グループ名艦」作成サポート。グループでの写真撮影をサポートしたり、団員の原稿を集めたり、	1 青木、5 姜、6 木村 9 津田、11 濱中、20 和田	10大藤、12竹田		2 大森
会場予約部	T 杉田さん	練習会場の予約。概ね利用日の半年前に会場に向いて抽選行方メンバー		6加藤（西区民） 8木村（西区民・福島区民・港区民） 9定森（天王寺区民）		5鈴木（北区民、天王寺、クレオ中央等）
宣伝部	A 徳田さん A 安里さん	チラシ活用（チラシまき、チラシ置き）や、ポスター貼り（主に、募集期間、チケット期間での活動）その他！	15森尾	17藤田幸枝 25江口	3小山 7虎谷（FBなどネットやSNS宣伝なら）	
荷物運び部	水／ A 板井さん 日／ S 河野さん	事務所～練習会場への荷物運搬 ●水曜日の17：20に事務所に来れる方。月1～2回は可能な方 ●休日練習の12：10に事務所に来れる方	4川端（休日） 8才野木（休日） 14松岡（休日） 16安井（水） 17八塚（休日） 20和田（休日） 21茂岡（水・日） 23円城寺（休日）	2乾（休日） 4宇野（水） 19真壁（水） 21安武（休日） 23吉浦（休日）	2荻野（帰りなら） 3佐伯（水） 7虎谷（休日） 9宮下（水） 10空（水）	3楠川（休日） 6中村（水・ただし日による）
パソコン作業	A 吉田泉	出席簿や団員証作成などの名簿関連、その他。	4川端（手伝いなら） 10西野 18山下（ワードなら） 20和田、21茂岡、23円城寺	6加藤（手が足りなければ）		3楠川 9四方
その他		上記の部活以外での係	13深野（体操リード）	16藤井（パーマネサポート）		5鈴木（体操）

各担当者より、順次、お声掛けします。状況により、せっかくエントリーして下さっていてもお声掛けし損ねる場合があります、ご容赦ください。

作業していただく上での各自の事情（荷物運び等で、そんなに重いものが持てないなど）がある方は、お声掛けした際に、その旨、担当者にご相談ください。

上記表に未記載の方も、チラシまきや、あて名書き等々、いろいろとありますので、積極的に参加してくださいね！